

Η *Ιστορία της Αρχαίας Φιλοσοφίας* του Βασιλείου Αντωνιάδου, την οποία παραδίδουμε στον αναγνώστη μεταγλωττισμένη στην κοινή νεοελληνική γλώσσα, διαιρεί την αρχαία Φιλοσοφία σε τρεις περιόδους: 1) Πρώτη περίοδος: από Θαλού μέχρι των Σοφιστών, 2) Δεύτερη Περίοδος: από Σωκράτους μέχρι των Επικουρείων, 3) Τρίτη Περίοδος: από των Σκεπτικών μέχρι των Νεοπλατωνικών. Το εν λόγω κείμενο αποτελεί *Εγχειρίδιο* και εν ταυτώ *Ανθολόγιο* της Φιλοσοφίας των αρχαίων Ελλήνων, καθότι περιλαμβάνει έναν τεράστιο όγκο αρχαίων παραθεμάτων, τα οποία ο συγγραφέας είτε εντάσσει εντός του κειμένου είτε παραθέτει ως υποσελίδιες σημειώσεις. Τοιουτοτρόπως, το κυρίως κείμενο βρίσκεται σε συνεχή ανταπόκριση με τις πηγές και εκπύσσεται βεβαίως σε εστιακή απόσταση από αυτές, αλλά συγχρόνως διακατέχεται από φιλολογική προσήλωση στην ίδια την κατατεθειμένη πρόταση, η οποία διαφυλάσσει το φιλοσοφικό επιχείρημα. Αυτή η φιλολογική προσήλωση στην πηγή και ο ταυτόχρονος μετασηματισμός της σε νεοελληνικό λόγο διατηρούν ακόμη και σήμερα το κείμενο του Βασιλείου Αντωνιάδου επίκαιρο, σφριγηλό και προσανατολισμένο περισσότερο προς τα επιχειρήματα του πρωτοτύπου και λιγότερο προς μία ένταξη αυτών των επιχειρημάτων στον ορίζοντα μιας ευρύτερης ερμηνευτικής. Το ερμηνευτικό πρίσμα της παρουσίας της αρχαίας Φιλοσοφίας ο Βασίλειος Αντωνιάδης το δανείζεται από τους ίδιους τους αρχαίους φιλοσόφους. Εν προκειμένω, οι *Προσωκρατικοί* παρουσιάζονται στο πλαίσιο μιας αριστοτελικής ερμηνείας βασισμένης στην έννοια της αρχής, οι *Σοφιστές* θεωρούνται υπό το πρίσμα της πλατωνικής Φιλοσοφίας, ο *Πλάτων* μέσα από το φίλτρο της αριστοτελικής σκέψης και η ίδια η *αριστοτελική σκέψη* εκτίθεται, τις περισσότερες φορές, από την προοπτική των σχολιαστών του. Αλλά αυτή η απουσία μιας σύγχρονης ερμηνευτικής προσδίδει συγχρόνως στο κείμενο του Βασιλείου Αντωνιάδου την χροιά του πρωτογενούς υλικού, το οποίο πρέπει κανείς πρώτα να γνωρίσει, για να προβεί κατόπιν στην διερμήνευσή του. Το κείμενο του Βασιλείου Αντωνιάδου παρέχει με αφθονία την πρώτη ύλη, που είναι αναγκαία για κάθε τέτοια ερμηνευτική προσέγγιση.